



## **Rythmes et voix d'islam: Une socioanthropologie d'artistes musulmans européens**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Rythmes et voix d'islam: Une socioanthropologie d'artistes musulmans européens

*Farid El Asri*

**Rythmes et voix d'islam: Une socioanthropologie d'artistes musulmans européens** Farid El Asri

 [Télécharger Rythmes et voix d'islam: Une socioanthropolog ...pdf](#)

 [Lire en ligne Rythmes et voix d'islam: Une socioanthropol ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Rythmes et voix d'islam: Une socioanthropologie d'artistes musulmans européens Farid El Asri

---

316 pages

Présentation de l'éditeur

Peut-on user d'instruments de musique? Participer à un concert? Chanter librement ce que l'on ressent? Ou faut-il se limiter à ce que l'on doit scander et qui semble conforme à la morale islamique? D'emblée, le fait musical des musulmans d'Europe s'envisage dans le paradoxe. Akhenaton, Cat Stevens alias Yusuf Islam, James Deano, Kery James, Diam's, Sami Yusuf, Médine, The Poetic Pilgrimage, Maher Zain, Soprano et tant d'autres sont des artistes musulmans européens qui, depuis une vingtaine d'années, mobilisent dans leurs productions une certaine affirmation d'appartenance à l'islam. Quelques-uns font même de la musique un outil du religieux, voire développent un champ musical au travers de la dimension islamique.

Dans le chef des artistes, de vraies négociations s'opèrent, des tiraillements de choix se manifestent, des questions fusent. C'est toute l'ambition de cet ouvrage que de faire découvrir l'ambivalence des discours religieux de ces acteurs, au travers de pratiques musicales en expansion. L'observation et l'analyse des pratiques sociales quotidiennes des musulmans sont ici privilégiées afin de mettre en lumière les lentes mutations culturelles et culturelles qui s'articulent dans l'intimité des musulmans européens. Une distinction s'opère progressivement entre l'identité musulmane objectivement héritée d'un univers culturel où elle était greffée et cette même identité subjectivement appropriée en tant qu'«être musulman européen». Plus subtilement encore, au coeur de cette identité musulmane s'opère une véritable réinvention entre une référence identitaire à une culture ou à une civilisation et une référence identitaire au fait religieux.

Le champ artistique est donc un terrain idéal pour saisir la réalité de l'islam européen dans sa pleine diversité. Biographie de l'auteur

Farid El Asri est docteur en anthropologie (UCL), diplômé en islamologie, judaïsant et arabisant.

Directeur et co-fondateur du European Muslim Research on Islamic Development (emridNetwork) à Bruxelles, il est professeur-assistant à Sciences-Po Rabat (Université internationale de Rabat).

Il est également chercheur-associé au Centre Jacques Berque (USR-CNRS 3136), au Laboratoire d'études politiques et des sciences humaines et sociales (LEPOSHS) de l'UIR à Rabat, au Laboratoire d'anthropologie prospective (LAAP) de l'UCL et au Centre interdisciplinaire d'études de l'islam dans le monde contemporain (CISMOC) de l'UCL.

(CISMOC, Centre interdisciplinaire d'études de l'Islam dans le monde contemporain – IACCHOS, Institut d'analyse du changement dans l'histoire et les sociétés contemporaines – UCL, Université catholique de Louvain).

Download and Read Online Rythmes et voix d'islam: Une socioanthropologie d'artistes musulmans européens Farid El Asri #QI9GP6XT3AV

Lire Rythmes et voix d'islam: Une socioanthropologie d'artistes musulmans européens par Farid El Asri pour ebook en ligne Rythmes et voix d'islam: Une socioanthropologie d'artistes musulmans européens par Farid El Asri Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Rythmes et voix d'islam: Une socioanthropologie d'artistes musulmans européens par Farid El Asri à lire en ligne. Online Rythmes et voix d'islam: Une socioanthropologie d'artistes musulmans européens par Farid El Asri ebook Téléchargement PDF Rythmes et voix d'islam: Une socioanthropologie d'artistes musulmans européens par Farid El Asri Doc Rythmes et voix d'islam: Une socioanthropologie d'artistes musulmans européens par Farid El Asri Mobipocket Rythmes et voix d'islam: Une socioanthropologie d'artistes musulmans européens par Farid El Asri EPub

**QI9GP6XT3AVQI9GP6XT3AVQI9GP6XT3AV**