



**Der "American Dream" in US-Literatur und -Film
der Gegenwart: Paul Auster, John Irving und der
Film Forrest Gump (Literatur und Medien)**



Download




Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Der "American Dream" in US-Literatur und -Film der Gegenwart: Paul Auster, John Irving und der Film Forrest Gump (Literatur und Medien)

Janina Glatz, Bernadette Henke

Der "American Dream" in US-Literatur und -Film der Gegenwart: Paul Auster, John Irving und der Film Forrest Gump (Literatur und Medien) Janina Glatz, Bernadette Henke

 [Download Der "American Dream" in US-Literatur und -Film der ...pdf](#)

 [Online lesen Der "American Dream" in US-Literatur und -Film d ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Der "American Dream" in US-Literatur und -Film der Gegenwart: Paul Auster, John Irving und der Film Forrest Gump (Literatur und Medien) Janina Glatz, Bernadette Henke

153 Seiten

Kurzbeschreibung

Wie tief ist der „American Dream“ heute noch in der amerikanischen Literatur verwurzelt und welche unterschiedlichen Ausprägungen kann er haben? Die Romane „Mond über Manhattan“ von Paul Auster, „Die vierte Hand“ von John Irving und Robert Zemeckis’ Filmadaption des Romans „Forrest Gump“ von Winston Groom geben aufschlussreiche Antworten auf diese Frage. Janina Glatz und Bernadette Henke gelingt es anhand ihres intermedialen Ansatzes, das Thema des „American Dream“ originell und kreativ zu beleuchten. Eigene Umfragen der Autorinnen mit interessanten Ergebnissen, zahlreiche Abbildungen und Schaubilder sowie ein Vergleich der Werke runden das Buch ab. Klappentext

Wie tief ist der „American Dream“ heute noch in der amerikanischen Literatur verwurzelt und welche unterschiedlichen Ausprägungen kann er haben? Die Romane „Mond über Manhattan“ von Paul Auster, „Die vierte Hand“ von John Irving und Robert Zemeckis’ Filmadaption des Romans „Forrest Gump“ von Winston Groom geben aufschlussreiche Antworten auf diese Frage. Janina Glatz und Bernadette Henke gelingt es anhand ihres intermedialen Ansatzes, das Thema des „American Dream“ originell und kreativ zu beleuchten. Eigene Umfragen der Autorinnen mit interessanten Ergebnissen, zahlreiche Abbildungen und Schaubilder sowie ein Vergleich der Werke runden das Buch ab.

Download and Read Online Der "American Dream" in US-Literatur und -Film der Gegenwart: Paul Auster, John Irving und der Film Forrest Gump (Literatur und Medien) Janina Glatz, Bernadette Henke

#3VLHY82EBGU

Lesen Sie Der "American Dream" in US-Literatur und -Film der Gegenwart: Paul Auster, John Irving und der Film Forrest Gump (Literatur und Medien) von Janina Glatz, Bernadette Henke für online ebookDer "American Dream" in US-Literatur und -Film der Gegenwart: Paul Auster, John Irving und der Film Forrest Gump (Literatur und Medien) von Janina Glatz, Bernadette Henke Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Der "American Dream" in US-Literatur und -Film der Gegenwart: Paul Auster, John Irving und der Film Forrest Gump (Literatur und Medien) von Janina Glatz, Bernadette Henke Bücher online zu lesen.Online Der "American Dream" in US-Literatur und -Film der Gegenwart: Paul Auster, John Irving und der Film Forrest Gump (Literatur und Medien) von Janina Glatz, Bernadette Henke ebook PDF herunterladenDer "American Dream" in US-Literatur und -Film der Gegenwart: Paul Auster, John Irving und der Film Forrest Gump (Literatur und Medien) von Janina Glatz, Bernadette Henke DocDer "American Dream" in US-Literatur und -Film der Gegenwart: Paul Auster, John Irving und der Film Forrest Gump (Literatur und Medien) von Janina Glatz, Bernadette Henke MobipocketDer "American Dream" in US-Literatur und -Film der Gegenwart: Paul Auster, John Irving und der Film Forrest Gump (Literatur und Medien) von Janina Glatz, Bernadette Henke EPub