



**Au loup !**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Au loup !

*De Didier Jeunesse*

**Au loup !** De Didier Jeunesse

 [Télécharger Au loup ! ...pdf](#)

 [Lire en ligne Au loup ! ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne **Au loup ! De Didier Jeunesse**

---

72 pages

Extrait

C'est l'histoire d'une petite grand-mère qui est maigre, maigre comme un clou.

Un jour, sa fille l'invite à son mariage.

La petite grand-mère s'habille  
et pour pouvoir bien danser, elle met  
une jupe, un jupon,  
une jupe, un jupon,  
une jupe, un jupon,  
une jupe.

Sept jupes et jupons ! Présentation de l'éditeur

Roulé par une grand-mère sacrément maligne, ensorcelé par la chanson d'une petite fille ou dévoré par les célèbres trois petits cochons, voici un loup en bien mauvaise posture... pour le plus grand plaisir des enfants ! 3 histoires racontées de la collection "A petits petons" : *Roulé le loup*, *Les trois petits pourceaux*, *Petite fille et le loup*. Biographie de l'auteur

Conteuse, auteure, comédienne, Praline Gay-Para raconte pour questionner le monde. Elle tisse le merveilleux et le quotidien et privilégie la dimension universelle de ses récits. Chaque création est pour elle l'occasion d'une écriture singulière en vue d'explorer de nouvelles formes.

Depuis plus de vingt ans, elle mène une réflexion théorique sur l'oralité et sur les récits contemporains urbains : récits de vie, faits divers, rumeurs, etc. Parallèlement à ses spectacles, à l'écriture de nombreux recueils de contes, Praline Gay-Para travaille régulièrement avec la Maison du Conte de Chevilly-Larue tant sur la formation que la conception des événements artistiques.

Agnès Hollard raconte depuis 15 ans aux publics de tous âges et consacre une partie de ses recherches au collectage et au travail sur le répertoire et la transmission de la parole aux jeunes enfants.

Elle forme depuis de nombreuses années conteurs, enseignants, bibliothécaires, personnel de la petite enfance en France et dans la Francophonie.

Elle a publié *Petite Fille et le Loup* chez Didier Jeunesse en 2004, *Contes et paroles du café* (Cherche Midi) et *Les Enfants Conteurs* (Ville de Calais 1989).

Après des études d'arts plastiques et de scénographie, Coline Promeprat explore différents arts de la scène (théâtre, chant, marionnettes, clown) et s'initie dès 1987 à l'art du conte.

Tout en préparant un Mémoire d'ethnologie sur le Renouveau du Conte, son chemin d'exploratrice-conteuse la conduit en bibliothèque, où elle travaille quelques années et rencontre Céline Murcier qui va la mener, « À petits petons », à l'écriture. Conteuse depuis une vingtaine d'années, son amour des contes n'a ni âges ni frontières, elle enchante les plus petits avec des comptines et contes de randonnées et régale les plus grands avec des mythes, des contes facétieux, merveilleux, initiatiques... puisés dans les répertoires traditionnels des peuples de la Terre. Site : <http://www.coline-promeprat.com/>

Née en 1965 Joëlle Jolivet vit et travaille à Ivry sur Seine. De ses études de graphisme aux Arts appliqués, elle a gardé le goût du dessin d'après nature, ce qui l'a très vite menée à l'illustration. Elle continue cependant à pratiquer la mise en page qui satisfait son goût pour la typographie et lui permet de réaliser affiches et couvertures de livres.

Aux Beaux-Arts, elle a complété sa formation à l'atelier de lithographie, ce qui l'a pas à pas mené à la gravure sur linoléum, son principal moyen d'expression aujourd'hui. Joëlle Jolivet travaille également dans la

publicité et la presse. On retrouve dans ses illustrations hautes en couleur un sens du cadrage original et un trait malicieux.

Hélène Micou est née dans un petit village vers Annecy, en Haute Savoie, entre une plantation de golden, une montagne enneigée au loin, une forêt noire et une grosse boîte de pâte à modeler.

Elle étudie le graphisme à l'école Estienne à Paris.

Hélène travaille comme graphiste et illustratrice volume (elle bricole avec du carton et de la pâte à bois des petites saynètes en volume ensuite photographiées) pour la publicité, la presse et l'édition jeunesse. Elle monte avec des amis illustrateurs un premier atelier, puis un second ("La Piscine"), un studio de graphisme ("Vivement Dimanche"), une agence d'illustrateurs ("La Voiture") puis déménage vers d'autres horizons. De retour en banlieue parisienne elle fait partager son univers naïf et coloré, mélange d'humour grinçant et tendre, aux enfants lors d'ateliers.

Après un B.A. au St Olaf College de Northfield, l'Américain Chris Raschka est d'abord professeur de dessin, avant de jouer de la viole dans des orchestres à Michigan. Depuis 1989, il travaille comme illustrateur à New York, où il vit avec sa femme et son fils.

Grand amateur de musique, il a illustré beaucoup de chansons américaines.

Dans Armstrong, il mène la danse avec émotion ! Le trait sinueux, les couleurs vives, les matières et la typographie font littéralement swinguer ce petit air de jazz bien connu.

Download and Read Online Au loup ! De Didier Jeunesse #3PXR5Y2BAQK

Lire Au loup ! par De Didier Jeunesse pour ebook en ligneAu loup ! par De Didier Jeunesse Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Au loup ! par De Didier Jeunesse à lire en ligne.Online Au loup ! par De Didier Jeunesse ebook Téléchargement PDFAu loup ! par De Didier Jeunesse DocAu loup ! par De Didier Jeunesse MobipocketAu loup ! par De Didier Jeunesse EPub

**3PXR5Y2BAQK3PXR5Y2BAQK3PXR5Y2BAQK**