



## **Les Marques Secrètes des imprimeurs à la Renaissance - Signes visuels d'un ésotérisme de métier**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Les Marques Secrètes des imprimeurs à la Renaissance - Signes visuels d'un ésotérisme de métier

*Jean-Claude Allamanche*

**Les Marques Secrètes des imprimeurs à la Renaissance - Signes visuels d'un ésotérisme de métier**  
Jean-Claude Allamanche

 [Télécharger Les Marques Secrètes des imprimeurs à la Renaiss ...pdf](#)

 [Lire en ligne Les Marques Secrètes des imprimeurs à la Renai ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne **Les Marques Secrètes des imprimeurs à la Renaissance - Signes visuels d'un ésotérisme de métier** Jean-Claude Allamanche

---

68 pages

Présentation de l'éditeur

Avant que ne disparaisse définitivement la "tradition du plomb", Jean-Claude Allamanche s'est servi de son expérience typographique pour écrire une étude des usages secrets des imprimeurs, des fondements spirituels et de la métaphysique du métier. Ayant vécu en Alsace, il découvre les marques d'imprimeurs alsaciens largement ignorées en France dans les livres des XVe et XVIe siècles consultés dans le fonds ancien de la Bibliothèque de Haguenau et qui serviront de base à ses recherches et à ses réflexions sur la tradition et la transmission des secrets du métier et de son savoir caché. S'appuyant sur une sélection de ces marques, l'auteur nous fait découvrir l'Art du trait et de la géométrie (le compas, l'équerre double ou l'ancre), le rôle et le symbolisme de la fonte des caractères et des métaux. Il évoque ensuite la doctrine (Adam, Ève et le Serpent), la cosmologie (le temps et l'espace, Janus ou le globe du Monde), le signe de Maîtrise (chrisme, Quatre de chiffre, crochet), l'art libéral de l'imprimeur - la Grammaire et son ésotérisme, les principes métaphysiques du Livre. Le chapitre « La maîtrise » provient de sa connaissance d'une tradition orale encore en usage au début du XXe siècle dans l'imprimerie ; l'auteur l'a recueillie, dans les années cinquante, auprès de typographes anciens qui avaient fait leur apprentissage avant 1914. Le lecteur trouvera en fin de volume des annexes sur l'imprimerie à Haguenau, sur sa Rose, et un glossaire typographique rappelant les définitions parfois mal connues : qu'est-ce qu'un "Saint-Jean", un "bourdon", une "coquille" ?

Biographie de l'auteur

Jean-Claude Allamanche a publié aux éditions Télètes : « Fulcanelli, une énigme irrésolue ? Complément d'enquête ». Il réside en Isère.

Download and Read Online **Les Marques Secrètes des imprimeurs à la Renaissance - Signes visuels d'un ésotérisme de métier** Jean-Claude Allamanche #MNTISC473ZG

Lire Les Marques Secrètes des imprimeurs à la Renaissance - Signes visuels d'un ésotérisme de métier par Jean-Claude Allamanche pour ebook en ligne Les Marques Secrètes des imprimeurs à la Renaissance - Signes visuels d'un ésotérisme de métier par Jean-Claude Allamanche Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Les Marques Secrètes des imprimeurs à la Renaissance - Signes visuels d'un ésotérisme de métier par Jean-Claude Allamanche à lire en ligne. Online Les Marques Secrètes des imprimeurs à la Renaissance - Signes visuels d'un ésotérisme de métier par Jean-Claude Allamanche ebook Téléchargement PDF Les Marques Secrètes des imprimeurs à la Renaissance - Signes visuels d'un ésotérisme de métier par Jean-Claude Allamanche Doc Les Marques Secrètes des imprimeurs à la Renaissance - Signes visuels d'un ésotérisme de métier par Jean-Claude Allamanche Mobipocket Les Marques Secrètes des imprimeurs à la Renaissance - Signes visuels d'un ésotérisme de métier par Jean-Claude Allamanche EPub

**MNTISC473ZGMNTISC473ZGMNTISC473ZG**