



Border Vol.5

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Border Vol.5

KODAKA Kazuma

Border Vol.5 KODAKA Kazuma

Border - Volume 5

 [Télécharger Border Vol.5 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Border Vol.5 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Border Vol.5 KODAKA Kazuma

208 pages

Revue de presse

On découvre avec fébrilité la suite des aventures d'un Yamato lycéen, qui découvre l'amour, mais surtout la richesse d'une amitié sincère et entière. Il va apprendre à se confier à Sôgo, considérant la force de leur amitié plus solide et importante que ses sentiments qu'il tente à tout prix de cacher. De la même manière, la distance entre Jin et Hyôdô, qui est incapable d'avouer ses sentiments à une cause perdue, nous touche particulièrement. Ce quatuor qui ne sait se dépêtrer de leurs sentiments nous séduit de plus en plus, et c'est véritablement transporté par l'histoire que l'on en continue la lecture. Un coup de fil, soudain, va tout changer. Alors que cet évènement aurait pu être faussement dramatique, ridicule ou complètement déplacé, il s'intègre parfaitement à la narration, avec une finesse insoupçonnée. Là où l'auteur nous a habitués à beaucoup de lourdeur sur d'autres séries, il n'y a ici que de la justesse et une parfaite maîtrise du drame. On ne peut s'empêcher d'être dévasté, et de suivre Sôgo dans sa folie destructrice. On comprend alors mieux le caractère renfermé de l'adulte, sa distance, son calme. Le lycéen rieur et spontané n'existe plus et l'on saisit aisément pourquoi. La nostalgie termine ce flash-back, nous laissant comme un peu surpris, ébahis de cette direction prise par l'histoire. Le retour au présent est difficile, mais l'auteur sait parfaitement gérer ce parfum d'inachevé, cette tension presque indicible qui flotte dans l'air, comme une promesse d'autre chose. Le temps a réparé les cœurs, peu à peu, mais les cicatrices restent et les jeunes gens continuent à se tourner autour. Pourtant, Yamato décide enfin de s'ouvrir, de livrer son cœur et de considérer Sôgo comme son meilleur ami, et ce depuis le début de leur relation. Leur intimité, leur amitié, primera toujours sur le reste. Un moment magique dont on tarde d'avoir la suite, et quelques bonus pour le côté fan service qui va bien. Un vrai et pur régal ! (Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Fin du chapitre Sôgo ! Yamato, leader de l'équipe JAT, groupe spécialisé dans les opérations punitives, et son bras droit et ami, Sôgo, se sont rencontrés au lycée. Ce dernier avait été témoin des ébats sexuels entre son ami et le capitaine du club de karaté. Et même si depuis Yamato est persuadé que Sôgo le déteste, ils ont continué à se fréquenter... Biographie de l'auteur

Kazuma Kodaka (?????) est née le 19 novembre 1969 à Kobe.

Sa carrière commence en 1989 avec Sessa Takuma ! qui sort dans le magazine "Shonen Champion" avant sa parution en volume relié. Ce one shot sera suivi en 1992 de **Kizuna** / Kizuna, sa série la plus connue à ce jour qui fort de son succès a connu une adaptation animée en 2 oavs ainsi que plusieurs CD Drama. En France la série est publiée par Tonkam, en tant que second yaoi dans le tout nouveau catalogue Boy's Love : après Zetsuai 1989 mais avant Fake.

En parallèle elle entame en 1993 Kusatta Kyoushi no Houteishiki (?????????) sa série la plus longue après Kizuna, puis en 1995 suivra une série courte intitulée Ki-ME-RA, elle même suivit la même année de **Housekeeper of Business Suit** / Sebiro no Housekeeper (?????????) une comédie en deux volumes, publiés par Biblos et en France par Tonkam en 2010.

Auteur prolifique elle sort en 1999 Midare Somenishi (?????) un one shot publié par Takeshobo à trois reprises : avril 1999, août 2007 et décembre 2011.

En 2000, c'est **Not Ready !? Sensei** (NOT READY!? ?????) un yaoi de deux tomes qui est publié par Biblos, puis repris par Libre Publishing qui le réédite sous un one-shot en 2004. Tonkam sort la version Bunko en un seul tome en janvier 2010.

Elle poursuit en 2005 avec Renai Houteishiki (?????) est un yaoi en deux volumes, publié chez Biblos à partir de 2005 puis chez Libre Publishing qui sort les deux tomes en septembre 2006 et décembre 2007 et

dont la prépublication s'est faite dans le magazine Be x Boy. Puis en 2006 avec Sex Therapist (SEX?????) recueil de 7 nouvelles publié chez Kaiousha en novembre 2006.

Actuellement elle travaille sur la série Border toujours en cours de publication depuis mai 2008 dans le magazine Comique Hug de Medi-a-on. En parallèle elle publie quelques one shot comme en 2010 avec Ikumen After (?????????).

C'est une auteur à succès dans le yaoi mais surtout dans les dojinshi, elle fait d'ailleurs partie d'un cercle appelé "K2 Company" et a beaucoup travaillé sur ce support notamment sur des reprises telles que : Les Samouraïs de l'Éternel, Slam Dunk, Hinaru no Go, Prince of Tennis, Fullmetal Alchemist, Yakitate Japan ...

Actuellement, Kodaka a une réputation largement assise en France, du fait de sa venue précoce dans nos contrées. A l'époque elle a instauré un genre, qui avait du mal à s'imposer, et reste alors une mangaka appréciée et prisée des fans nostalgiques. Son style particulier, mêlant yaoi et shonen, marque facilement les esprits et le monde du Boy's Love. D'autant qu'elle a imposé des figures de style largement reprises aujourd'hui !

Download and Read Online Border Vol.5 KODAKA Kazuma #LW8PBX9SZU2

Lire Border Vol.5 par KODAKA Kazuma pour ebook en ligneBorder Vol.5 par KODAKA Kazuma
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres Border Vol.5 par KODAKA Kazuma à lire en ligne.Online Border Vol.5 par KODAKA Kazuma
ebook Téléchargement PDFBorder Vol.5 par KODAKA Kazuma DocBorder Vol.5 par KODAKA Kazuma
MobipocketBorder Vol.5 par KODAKA Kazuma EPub

LW8PBX9SZU2LW8PBX9SZU2LW8PBX9SZU2