



Le Grand Bestiaire - tome 1 - Le bestiaire d'Hausman L'intégrale

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le Grand Bestiaire - tome 1 - Le bestiaire d'Hausman L'intégrale

René Hausman

Le Grand Bestiaire - tome 1 - Le bestiaire d'Hausman L'intégrale René Hausman

 [Télécharger Le Grand Bestiaire - tome 1 - Le bestiaire d' ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le Grand Bestiaire - tome 1 - Le bestiaire d' ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **Le Grand Bestiaire - tome 1 - Le bestiaire d'Hausman L'intégrale René Hausman**

194 pages

Présentation de l'éditeur

Initialement publié en 1983 et 1984 en deux volets, "Le Grand Bestiaire" de René Hausman est enfin disponible en intégrale. Illustrateur de fabuleux bestiaires réalistes et fantastiques qui ont fait sa réputation, René Hausman a publié de nombreux ouvrages chez Dupuis, qu'il s'agisse d'ouvrages illustrés ("Les contes de Perrault", "La forêt secrète", "Le roman de Renart") ou de bandes dessinées ("Laiyna", "Le prince des écureuils", "Le camp-volant"). Chantre de la nature et du règne animal, René Hausman est l'un des plus grands auteurs de l'âge d'or de la bande dessinée belge. Cette oeuvre magistrale, longtemps introuvable, réunit faune sauvage et oiseaux d'Europe et d'Amérique du Nord, en un monument de virtuosité graphique et poétique inégalée. Biographie de l'auteur

Né à Verviers le 21 février 1936, René Hausman écoule une partie de son enfance en Westphalie. A dix-huit ans, il rencontre Raymond Macherot et laisse tomber ses études pour se lancer dans le dessin, illustrant des publicités dans le journal local et réalisant des images pour films scolaires fixes. Durant son service militaire, il entame une collaboration avec l'hebdomadaire LE MOUSTIQUE. En 1957, il illustre les premières aventures de "Saki et Zunie" dans "Spirou", sur un scénario d'Yvan Delporte. C'est cependant dans un autre domaine que la BD qu'il va se faire connaître durant vingt ans. Pour le numéro spécial de printemps de SPIROU, en 1958, il improvise une illustration sur le règne animal, puis une deuxième... suivie par des centaines d'autres ! Les éditions Dupuis lui ouvrent des collections de prestige : "Terre Entière" ("La Forêt secrète", "Le Roman de Renart", "Bestiaire insolite", "Les Contes de Perrault" ou les deux tomes des "Fables de La Fontaine"), "La Comédie Animale" et "Le Grand Bestiaire". Homme de grand appétit et de forte constitution, Hausman se persuade que la BD nourrit mieux son artiste que l'illustration. Le développement d'un secteur graphique plus libre que la série traditionnelle pour tous le séduit. Il réalise à partir de 1976, quelques fables gentiment érotiques pour FLUIDE GLACIAL (sur des scénarios de Binet, Delporte, Dubois, Gotlib) ; celles-ci seront intégralement reprises en 1991 chez Dupuis dans l'anthologie "Allez coucher, sales bêtes !", complétée par quelques idées inédites de Yann. Après un passage remarqué de la charmante "Zunie" dans LE TROMBONE ILLUSTRE, Hausman aborde les grandes sagas d'héroïc-fantasy avec sa nouvelle héroïne "Laiyna", sur des scénarios de Pierre Dubois : "La Forteresse de pierre" (1985), puis "Le Crépuscule des elfes". Lorsque "Aire Libre" accueillera ces deux épisodes, il illustrera pour cette prestigieuse collection deux scénarios de Yann, "Les Trois cheveux blancs" et "Le Prince des écureuils", construits à sa démesure. Illustrateur aux ambiances et couleurs étonnantes, dessinateur de beautés brunes bien en chair et de trognes expressives, chantre de la nature et des animaux, Hausman vit à la campagne et se passionne pour la culture populaire. Sculpteur, musicien et joueur d'instruments sonores tels que la cornemuse ou la fujara tchèque, il a longtemps été la vedette d'un groupe folklorique wallon, Les Pêletêus, et a même enregistré un 45-tours en 1974. René Hausman est décédé en son domicile verviétois le jeudi 28 avril 2016.

Né à Verviers le 21 février 1936, René Hausman écoule une partie de son enfance en Westphalie. A dix-huit ans, il rencontre Raymond Macherot et laisse tomber ses études pour se lancer dans le dessin, illustrant des publicités dans le journal local et réalisant des images pour films scolaires fixes. Durant son service militaire, il entame une collaboration avec l'hebdomadaire LE MOUSTIQUE. En 1957, il illustre les premières aventures de "Saki et Zunie" dans "Spirou", sur un scénario d'Yvan Delporte. C'est cependant dans un autre domaine que la BD qu'il va se faire connaître durant vingt ans. Pour le numéro spécial de printemps de SPIROU, en 1958, il improvise une illustration sur le règne animal, puis une deuxième... suivie par des centaines d'autres ! Les éditions Dupuis lui ouvrent des collections de prestige : "Terre Entière" ("La Forêt secrète", "Le Roman de Renart", "Bestiaire insolite", "Les Contes de Perrault" ou les deux tomes des "Fables de La Fontaine"), "La Comédie Animale" et "Le Grand Bestiaire". Homme de grand appétit et de forte constitution, Hausman se persuade que la BD nourrit mieux son artiste que l'illustration. Le développement

d'un secteur graphique plus libre que la série traditionnelle pour tous le séduit. Il réalise à partir de 1976, quelques fables gentiment érotiques pour FLUIDE GLACIAL (sur des scénarios de Binet, Delporte, Dubois, Gotlib) ; celles-ci seront intégralement reprises en 1991 chez Dupuis dans l'anthologie "Allez coucher, sales bêtes !", complétée par quelques idées inédites de Yann. Après un passage remarqué de la charmante "Zunie" dans LE TROMBONE ILLUSTRE, Hausman aborde les grandes sagas d'héroïc-fantasy avec sa nouvelle héroïne "Lainya", sur des scénarios de Pierre Dubois : "La Forteresse de pierre" (1985), puis "Le Crépuscule des elfes". Lorsque "Aire Libre" accueillera ces deux épisodes, il illustrera pour cette prestigieuse collection deux scénarios de Yann, "Les Trois cheveux blancs" et "Le Prince des écureuils", construits à sa démesure. Illustrateur aux ambiances et couleurs étonnantes, dessinateur de beautés brunes bien en chair et de trognes expressives, chanteur de la nature et des animaux, Hausman vit à la campagne et se passionne pour la culture populaire. Sculpteur, musicien et joueur d'instruments sonores tels que la cornemuse ou la fujara tchèque, il a longtemps été la vedette d'un groupe folklorique wallon, Les Pêletêus, et a même enregistré un 45-tours en 1974. René Hausman est décédé en son domicile verviétois le jeudi 28 avril 2016.

Download and Read Online Le Grand Bestiaire - tome 1 - Le bestiaire d'Hausman L'intégrale René Hausman #UYMGZXO8A16

Lire Le Grand Bestiaire - tome 1 - Le bestiaire d'Hausman L'intégrale par René Hausman pour ebook en ligneLe Grand Bestiaire - tome 1 - Le bestiaire d'Hausman L'intégrale par René Hausman Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le Grand Bestiaire - tome 1 - Le bestiaire d'Hausman L'intégrale par René Hausman à lire en ligne.Online Le Grand Bestiaire - tome 1 - Le bestiaire d'Hausman L'intégrale par René Hausman ebook Téléchargement PDFLe Grand Bestiaire - tome 1 - Le bestiaire d'Hausman L'intégrale par René Hausman DocLe Grand Bestiaire - tome 1 - Le bestiaire d'Hausman L'intégrale par René Hausman MobipocketLe Grand Bestiaire - tome 1 - Le bestiaire d'Hausman L'intégrale par René Hausman EPub

UYMGZX08A16UYMGZX08A16UYMGZX08A16