



Vénus H. - tome 3 - Wanda

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Vénus H. - tome 3 - Wanda

Jean Dufaux, Renaud

Vénus H. - tome 3 - Wanda Jean Dufaux, Renaud

 [Télécharger Vénus H. - tome 3 - Wanda ...pdf](#)

 [Lire en ligne Vénus H. - tome 3 - Wanda ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Vénus H. - tome 3 - Wanda Jean Dufaux, Renaud

60 pages

Présentation de l'éditeur

« J'organise des spectacles, des rencontres privées où l'organisation des corps ne laisse rien au hasard. J'ai affaire à des regards blasés, des imaginaires corrompus par la satiété... Je me donne parfois, mais il faut me mériter. Oleg Kozca jouit de ce privilège : me tenir contre son corps, me déshabiller parfois. Me posséder si l'envie lui en prend. Il n'a jamais réussi à me faire jouir. Aucun homme ne réussit à me faire jouir. Mais je crée l'illusion. C'est mon métier... » Ainsi parle Wanda, jeune femme accueillante du réseau Vénus H.

Comme toutes les escort girls de la mystérieuse « Mademoiselle », moderne Madame Claude, elle semble un monstre froid, incapable d'éprouver un sentiment, machine à plaisir observant les mâles qui tourbillonnent autour d'elle. Évident, son masque craquera. Comme a craqué celui d'Anja, héroïne du premier tome, tombée pour son malheur sous le charme d'un petit juge qu'on l'avait chargée de séduire et de compromettre. Comme Miaki, l'héroïne du deuxième volume, qui séduit les hommes en leur faisant goûter une seule bouchée d'un poisson aphrodisiaque. Si Anja sacrifie sa vie pour sauver son amour, Miaki réussit à tirer son épingle du jeu. En sera-t-il de même pour Wanda ? Qu'est-ce qui pourra faire craquer le vernis d'une femme ne connaissant pas le plaisir ? L'amour maternel peut-être. Ou quelque chose qui y ressemble... Biographie de l'auteur
Né à Mouscron (Belgique) le 28 novembre 1936, Renaud (Denauw) a fait ses classes à l'Institut Saint-Luc de Tournai. Nanti d'un diplôme en publicité-lithographie, il s'oriente rapidement vers la communication. Pour les éditions Arédis, il met en images quelques romans parus à l'origine au Fleuve Noir («La Louve de Saint-Aube», etc...) et crée sa première héroïne Miss Pamela Waps, alias «La Guêpe» ! En 1975, il décide d'entreprendre une carrière de dessinateur de BD. Pour l'hebdomadaire «Spirou», il dessine d'abord la série «Aymone» scénarisée par J.M. Brouyère, puis les aventures de «Myrtille, Vidpoche et Cabochard» imaginées par Mitteï. En 1980, pour le journal «Tintin», il réalise «Brelan de Dames», une série d'espionnage semi-réaliste écrite par J.L. Vernal et poursuivie par J. Dufaux. Pour le même journal des 7 à 77 ans, il conçoit et met en cases les gags d'un charmant trio d'enfants, «Platon, Torloche et Coquinette». En 1987, désireux de changer de registre et d'adopter un graphisme réaliste, il retrouve le scénariste J. Dufaux et, avec lui, il crée «Jessica Blandy», une série directement éditée en albums chez Novédi, puis chez Dupuis. En 1988, devenu son scénariste attitré, J. Dufaux écrit pour lui «Les Enfants de la Salamandre» (Dargaud et Novédi). A partir de 1991, tous deux publient «Santiago» chez Glénat. Considéré comme l'un des meilleurs dessinateurs réalistes, Renaud s'est vu décerner plusieurs prix. En Suisse, le Jury du festival de Sierre l'a honoré d'un Prix spécial (1989). Son oeuvre a également été primée en France, aux festivals d'Hyères (1992), de Lille (1994) et de Maison-Laffite (1996). Avec la sortie du tome 1 de «Venus H.», un sulfureux thriller édité par Dargaud, 2005 marque une nouvelle étape pour le duo d'auteurs best-sellers que forment Renaud et Dufaux

Jean Dufaux est l'auteur d'une oeuvre importante comprenant près de 200 titres, une oeuvre originale, à l'écart des modes, plus complexe qu'il n'y paraît : "Complainte des landes perdues, Double masque, Murena, Rapaces, Djinn, Croisades, Barracuda, Sortilèges, Loup de Pluie, Le Bois des vierges, Conquistador, ..." Le monde de Jean Dufaux s'orchestre autour de quelques thèmes récurrents qui structurent ses récits : le pouvoir et la folie, la solitude et ses miroirs, les égarements du temps, les blessures du passé. Cette mosaïque immense qui ne refuse ni les jubilatons du roman-feuilleton ni les ellipses cinématographiques se veut avant tout une oeuvre de plaisir, d'enchantement, au sens féérique et occulte du terme. Ces albums, vendus à des millions d'exemplaires, couronnés par de nombreux prix et récompenses, diffusés dans une douzaine de pays (Europe, Japon, Etats-Unis). Parmi les nombreux prix, dont certains pour son oeuvre complète, citons : Le prix Calibre 38, (prix du meilleur polar) pour HAMMETT, aux éditions Glénat, en 1996. Le prix de la Société des gens de lettres pour MURENA, aux éditions Dargaud, en 2007. Le prix Cheverny (meilleur roman graphique "Histoire") pour MURENA en 2011. Jean Dufaux est, par ailleurs, président du jury des prix Diagonale qui, en Belgique, récompensent chaque année des artistes de la bande dessinée. En 2009, son

oeuvre est exposée lors des « Regards croisés de la bande dessinée belge » dans les musées royaux des Beaux-Arts de Belgique. Jean Dufaux a été nommé chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres en 2009.
Download and Read Online Vénus H. - tome 3 - Wanda Jean Dufaux, Renaud #Z70CFSPYQ8O

Lire Vénus H. - tome 3 - Wanda par Jean Dufaux, Renaud pour ebook en ligne Vénus H. - tome 3 - Wanda par Jean Dufaux, Renaud Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Vénus H. - tome 3 - Wanda par Jean Dufaux, Renaud à lire en ligne. Online Vénus H. - tome 3 - Wanda par Jean Dufaux, Renaud ebook Téléchargement PDF Vénus H. - tome 3 - Wanda par Jean Dufaux, Renaud Doc Vénus H. - tome 3 - Wanda par Jean Dufaux, Renaud Mobipocket Vénus H. - tome 3 - Wanda par Jean Dufaux, Renaud EPub

Z70CFSPYQ8OZ70CFSPYQ8OZ70CFSPYQ8O