



La grande falsification : L'art contemporain

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

La grande falsification : L'art contemporain

Jean-Louis Harouel

La grande falsification : L'art contemporain Jean-Louis Harouel

 [Télécharger La grande falsification : L'art contemporain ...pdf](#)

 [Lire en ligne La grande falsification : L'art contemporai ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **La grande falsification : L'art contemporain** Jean-Louis Harouel

171 pages

Présentation de l'éditeur

Le néant artistique abusivement appelé art contemporain est la lointaine suite de la crise de la peinture déclenchée par le progrès technique dans la seconde moitié du XIXe siècle. Sous l'effet de cette crise, la religion de l'art inventée par le romantisme s'est trouvée privée de sens. La délirante sacralisation de l'artiste par la philosophie allemande, qui lui conférait le statut de voyant, de messie, de philosophe, a basculé au XXe siècle dans l'absurde, le dérisoire, voire l'abject. Tel est le prétendu art contemporain: une religion séculière de la falsification de l'art, où l'adoration de l'art a fait place à celle du soi-disant artiste, et où l'œuvre d'art se trouve remplacée par n'importe quoi pourvu qu'il ne s'agisse pas d'art. Aussi bien tout cela est-il aujourd'hui très vieux. Dès les débuts du XXe siècle, les figures les plus radicales des avant-gardes avaient été au bout de la logique du remplacement de l'art par n'importe quoi. Tout ce qui s'est fait depuis dans ce sens n'est qu'une fastidieuse rabâcherie. Né de la volonté politique de la classe dirigeante américaine au temps de la guerre froide, le succès mondial du prétendu art contemporain est à beaucoup d'égards un accident de l'histoire. Il n'en reste pas moins que l'aberrant triomphe de cet ersatz d'art renvoie les sociétés occidentales actuelles à leur profonde déculturation. Biographie de l'auteur

Agrégé des Facultés de droit, diplômé de Sciences Po, Jean-Louis Harouel est professeur à Paris II. Auteur d'une douzaine de livres, il a notamment étudié en juriste l'histoire de l'État, de l'administration et de la ville. Par ailleurs, il est l'un des meilleurs connaisseurs de la pensée du grand économiste Jean Fourastié (Productivité et richesse des nations, Gallimard, 2005). Il est en outre spécialiste de sociologie de la culture (Culture et contre-cultures, PUF, 3e éd. 2002).

Download and Read Online **La grande falsification : L'art contemporain** Jean-Louis Harouel

#MBTH73R4XSA

Lire La grande falsification : L'art contemporain par Jean-Louis Harouel pour ebook en ligneLa grande falsification : L'art contemporain par Jean-Louis Harouel Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La grande falsification : L'art contemporain par Jean-Louis Harouel à lire en ligne.Online La grande falsification : L'art contemporain par Jean-Louis Harouel ebook Téléchargement PDFLa grande falsification : L'art contemporain par Jean-Louis Harouel DocLa grande falsification : L'art contemporain par Jean-Louis Harouel MobipocketLa grande falsification : L'art contemporain par Jean-Louis Harouel EPub

MBTH73R4XSAMBTH73R4XSAMBTH73R4XSA