



Deuxième Quodlibet (2)

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Deuxième Quodlibet (2)

Richard de Mediavilla

Deuxième Quodlibet (2) Richard de Mediavilla

 [Télécharger Deuxième Quodlibet \(2\) ...pdf](#)

 [Lire en ligne Deuxième Quodlibet \(2\) ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Deuxième Quodlibet (2) Richard de Mediavilla

536 pages

Présentation de l'éditeur

Le deuxième *Quodlibet* de Richard de Mediavilla, le plus long des trois recueils du franciscain, composé de trente et une questions, est d'une richesse et d'une variété certaines. La date de 1295 ou 1296 y est confirmée par le contexte de la question 30. Cette très longue question discute en détail l'imposition fiscale des clercs, juste avant la décrétale *Clericis laicos* de Boniface VIII (février-avril 1296).

En dehors de cette question, trois thèmes semblent dominer: la catégorie de quantité, en liaison avec la question eucharistique (question 3, 14 et 15), la gradation des formes (questions 3 et 4) avec un approfondissement du Principe Pur Possible et la liberté christique (questions 7, 8, 10 et 21). Les questions naturelles, notamment sur la consommation des aliments et sur l'influence de la taille sur l'intellect, offrent des perspectives assez inattendues. Les questions "morales" occupent le dernier tiers du recueil. S'en détachent deux questions sociales sur les rentes et l'impôt (23 et 30) qui sont très longuement développées. On y trouvera en outre des réflexions aiguës sur le droit. En un mot, ce deuxième *Quodlibet* semble plus encyclopédique. Enfin, l'aspect "testamentaire" de l'œuvre se manifeste par le retour sur certains points de doctrine disputés avec Pierre de Jean Olivi, tantôt pour maintenir des positions, tantôt pour nuancer des critiques. À ce titre, ce recueil présente un intérêt exceptionnel.

Biographie de l'auteur
Le moine franciscain Richard de Mediavilla (c.1243-1308) est un penseur scolastique profondément original et de première importance, pionnier du grand tournant de la pensée qui apparaît chez Duns Scot et chez Ockham. Son œuvre philosophique et théologique a été influente jusqu'au XVII^e siècle.

Alain Boureau est directeur d'études à l'EHESS, spécialiste d'histoire de la scolastique médiévale. Parmi ses ouvrages récents : *En somme...* Pour un usage analytique de la scolastique médiévale (2011), *L'Errance des normes* (2016) et une édition critique et bilingue des *Questions disputées* (six volumes parus aux Belles-Lettres depuis 2011) et des *Quodlibets* (trois volumes depuis 2015) de Richard de Mediavilla. Aux Belles-Lettres, il dirige également avec Michel Desgranges la collection « Histoire » et avec Ruedi Imbach la « Bibliothèque scolastique ».

Alain Boureau, who is Director of Graduate Studies at the EHESS, is a medievalist. His numerous works include *La papesse Jeanne*, *Le Droit de cuissage : Histoire de la fabrication d'un mythe and Satan hérétique : La naissance de la démonologie dans l'Occident médiéval*. He and Michel Desgranges are co-directors of Les Belles Lettres' "History" Collection, in which he has notably published *L'Événement sans fin. Récit et christianisme au Moyen Âge*, *La Loi du royaume*, *La Religion de l'État* and *L'Empire du livre*.

Alain Boureau est directeur d'études à l'EHESS, spécialiste d'histoire de la scolastique médiévale. Parmi ses ouvrages récents : *En somme...* Pour un usage analytique de la scolastique médiévale (2011), *L'Errance des normes* (2016) et une édition critique et bilingue des *Questions disputées* (six volumes parus aux Belles-Lettres depuis 2011) et des *Quodlibets* (trois volumes depuis 2015) de Richard de Mediavilla. Aux Belles-Lettres, il dirige également avec Michel Desgranges la collection « Histoire » et avec Ruedi Imbach la « Bibliothèque scolastique ».

Alain Boureau, who is Director of Graduate Studies at the EHESS, is a medievalist. His numerous works include *La papesse Jeanne*, *Le Droit de cuissage : Histoire de la fabrication d'un mythe and Satan hérétique : La naissance de la démonologie dans l'Occident médiéval*. He and Michel Desgranges are co-directors of Les Belles Lettres' "History" Collection, in which he has notably published *L'Événement sans fin. Récit et christianisme au Moyen Âge*, *La Loi du royaume*, *La Religion de l'État* and *L'Empire du livre*.

Download and Read Online Deuxième Quodlibet (2) Richard de Mediavilla #U1OZF532RMC

Lire Deuxième Quodlibet (2) par Richard de Mediavilla pour ebook en ligneDeuxième Quodlibet (2) par Richard de Mediavilla Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Deuxième Quodlibet (2) par Richard de Mediavilla à lire en ligne. Online Deuxième Quodlibet (2) par Richard de Mediavilla ebook Téléchargement PDFDeuxième Quodlibet (2) par Richard de Mediavilla DocDeuxième Quodlibet (2) par Richard de Mediavilla MobipocketDeuxième Quodlibet (2) par Richard de Mediavilla EPub

U1OZF532RMCU1OZF532RMCU1OZF532RMC