



Geschichte der Weltausstellungen

 **Download**

 **Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Geschichte der Weltausstellungen

Winfried Kretschmer

Geschichte der Weltausstellungen Winfried Kretschmer

 [Download Geschichte der Weltausstellungen ...pdf](#)

 [Online lesen Geschichte der Weltausstellungen ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Geschichte der Weltausstellungen Winfried Kretschmer

303 Seiten

Amazon.de

Am 1. Mai 1851 öffnete die "Great Exhibition" in London ihre Pforten. Zum ersten Mal in der Geschichte der Menschheit sollten "die Industrie-Erzeugnisse aller gebildeten Völker der Erde zu einer vergleichenden Zusammenstellung vereinigt" werden, um "den Standpunkt der industriellen und künstlerischen Entwicklung der ganzen Menschheit durch Proben ihrer Erzeugnisse" darzustellen. Die Weltausstellung war geboren. Von London aus trat die Idee ihren Siegeszug um die Welt an. Seitdem hat es 30 weitere Weltausstellungen gegeben, und jede Schau versuchte größer, sensationeller und spektakulärer zu sein als die vorherige. Auch die Ausstellungskonzeption änderte sich. Zuerst als industrielle Leistungsschau gedacht, entwickelte man später den ehrgeizigen Anspruch, alle Erzeugnisse menschlichen Schaffens in einer universellen Weltausstellung zu vereinen. Der Wandel von der Industrieschau zur Kulturausstellung war nicht der einzige bedeutende Entwicklungstrend in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Hatten zunächst die Aussteller die Hauptrolle gespielt, so traten nun mehr und mehr die Nationalstaaten selbst ins Rampenlicht. Weltausstellungen wurden zum Propagandamittel und zur Bühne nationaler Selbstinszenierung und Selbstdarstellung. Erst nach Ausbruch des Zweiten Weltkrieges kam ein neues, und bis heute richtungsweisendes Thema hinzu: die Zukunft unserer Gesellschaft. Winfried Kretschmer hat nun eine spannende Ideen- und Wirkungsgeschichte der Weltausstellungen vorgelegt. Ihn interessieren weniger die Daten und Fakten, -- eine Sammlung der wichtigsten Zahlen findet sich im Anhang des Buches -- sondern mehr die historischen Entwicklungslinien und Brüche, die sich hinter den schillernden Fassaden der Ausstellungspaläste verbergen. Kretschmer wirft damit zugleich die Frage auf, ob Weltausstellungen in der globalen Wissensgesellschaft des 21. Jahrhunderts überhaupt noch zeitgemäß sind. --*Stephan Fingerle*

Pressestimmen

06.11.1999 / Oberösterreich. Nachrichten:

Die Weltausstellungen

"Eine informative Kulturgeschichte der besonderen Art."

06.11.1999 / Westfalen-Blatt:

Das Olympia der Techniker

"'Die Geschichte der Weltausstellungen' ist gut, nützlich und notwendig - ein packendes Stück Bildung. Kretschmer brilliert mit profunder Sachkenntnis. Sein Stil ist klar, gewinnend und unprätentiös."

01.01.2000 / Computerwoche:

Der Glaube an die Technik

"Wie spannend Industriegeschichte sein kann, zeigt diese schön bebilderte Zeitreise."

01.02.2000 / Haus der Geschichte - Magazin:

Zivilisationsgeschichte

"Kurz vor der Eröffnung der EXPO 2000 liefert dieses Buch spannende Einblicke in die 150jährige Geschichte der Weltausstellungen."

01.03.2000 / Spektrum der Wissenschaft:

Mensch, Natur, Technik

"Eine interessante und lesenswerte Chronik."

01.03.2000 / BuchJournal:
Die Welt zu Gast

"Unterhaltsam, historisch genau und anschaulich bebildert."

25.05.2000 / Die Zeit:
Medienereignisse

"Eine spannende Zeitreise, die auch die Schattenseiten des technisch-industriellen Fortschritts nicht ausspart."

30.05.2000 / Frankfurter Allgemeine:
Bücher rund um die Expo 2000

"Sorgfältig recherchierte historische Fakten, zahlreiche Illustrationen: Das Buch besticht durch eine übersichtliche und facettenreiche Darstellung, die eigene Aussagen nicht scheut."

02.06.2000 / Frankfurter Rundschau:
Die Menschen heiß machen auf Zukunft

"Das Buch bietet vielfältige industrie- und sozialhistorische Informationen in unterhaltsamer Form und ist auch ein ästhetischer Augenschmaus."

02.06.2000 / Stuttgarter Zeitung:
Dauerhafter als die Expo 2000

"Dem Journalisten Kretschmer und dem Campus-Verlag ist ein in jeder Hinsicht empfehlenswertes Buch zur Expo gelungen: Es ist anschaulich und spannend geschrieben, gut gegliedert, grafisch sehr gut aufgelockert und mit vielen eindrucksvollen Bildern bestückt."

16.06.2000 / Heureka:
I have seen the future

"Die 'Geschichte der Weltausstellungen' bietet reiches Anschauungsmaterial für eine kritische Bestandsaufnahme der Moderne."

24.06.2000 / Ostthüringer Zeitung:
Expo: Visionen im Themenpark

"Eine wirklich spannende Zeitreise." Kurzbeschreibung

Kurz vor der Eröffnung der ersten Weltausstellung in Deutschland liefert dieses Buch spannende Einblicke in die 150-jährige Geschichte der pompösen "Fortschrittsfeste". Kretschmers reich illustrierter Streifzug durch die Ausstellungshallen und Pavillons wird zu einer spannenden Zeitreise durch die Entwicklung der technisch-industriellen Zivilisation: von der Zeit der Dampfmaschinen über die Ära des Atoms bis hin zur Herausforderung einer zukunftsfähigen Entwicklung.

Download and Read Online Geschichte der Weltausstellungen Winfried Kretschmer #9QWYLZ3VTRB

Lesen Sie Geschichte der Weltausstellungen von Winfried Kretschmer für online ebook Geschichte der Weltausstellungen von Winfried Kretschmer Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Geschichte der Weltausstellungen von Winfried Kretschmer Bücher online zu lesen. Online Geschichte der Weltausstellungen von Winfried Kretschmer ebook PDF herunterladen Geschichte der Weltausstellungen von Winfried Kretschmer Doc Geschichte der Weltausstellungen von Winfried Kretschmer Mobipocket Geschichte der Weltausstellungen von Winfried Kretschmer EPub