



**Alles Fassade: 'Oberfläche' in der
deutschsprachigen Architektur- und
Literaturästhetik 1770-1870**



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Alles Fassade: 'Oberfläche' in der deutschsprachigen Architektur- und Literaturästhetik 1770-1870

Hans G von Arburg

Alles Fassade: 'Oberfläche' in der deutschsprachigen Architektur- und Literaturästhetik 1770-1870

Hans G von Arburg

 [Download Alles Fassade: 'Oberfläche' in der deut ...pdf](#)

 [Online lesen Alles Fassade: 'Oberfläche' in der de ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Alles Fassade: 'Oberfläche' in der deutschsprachigen Architektur- und Literaturästhetik 1770-1870 Hans G von Arburg

506 Seiten

Kurzbeschreibung

'Oberfläche' ist in der Ästhetik der Moderne mehrdeutig und ambivalent codiert. Die Untersuchung verfolgt die theoriegeschichtliche Karriere des umstrittenen Begriffs zwischen Architektur und Literatur in der Goethezeit und im Historismus.

Durch den Materialisierungsschub im industriellen Zeitalter werden Oberflächen zunächst in den technischen Künsten zum theoretischen Traktandum. Die Lösungen, die namentlich die Architekturtheorie für das Problem 'Oberfläche' findet, inspirieren dann auch die Theorie der schönen Künste. Die Studie untersucht diese komplexen Austauschprozesse zwischen Literatur und Architektur in exemplarischen Detailanalysen am Werk von K. F. Schinkel, Goethe, G. Semper und F. Th. Vischer.

Download and Read Online Alles Fassade: 'Oberfläche' in der deutschsprachigen Architektur- und Literaturästhetik 1770-1870 Hans G von Arburg #7OW4LX89N61

Lesen Sie Alles Fassade: 'Oberfläche' in der deutschsprachigen Architektur- und Literaturästhetik 1770-1870 von Hans G von Arburg für online ebook Alles Fassade: 'Oberfläche' in der deutschsprachigen Architektur- und Literaturästhetik 1770-1870 von Hans G von Arburg Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Alles Fassade: 'Oberfläche' in der deutschsprachigen Architektur- und Literaturästhetik 1770-1870 von Hans G von Arburg Bücher online zu lesen. Online Alles Fassade: 'Oberfläche' in der deutschsprachigen Architektur- und Literaturästhetik 1770-1870 von Hans G von Arburg ebook PDF herunterladen Alles Fassade: 'Oberfläche' in der deutschsprachigen Architektur- und Literaturästhetik 1770-1870 von Hans G von Arburg Doc Alles Fassade: 'Oberfläche' in der deutschsprachigen Architektur- und Literaturästhetik 1770-1870 von Hans G von Arburg Mobipocket Alles Fassade: 'Oberfläche' in der deutschsprachigen Architektur- und Literaturästhetik 1770-1870 von Hans G von Arburg EPub