



**Die Darstellung von Afroamerikanern in der US-amerikanischen Medienlandschaft: Die kritische Auseinandersetzung mit Rassismus in der Unterhaltungsindustrie in Spike Lees Film "Bamboozled"**



**Download**



**Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Die Darstellung von Afroamerikanern in der US-amerikanischen Medienlandschaft: Die kritische Auseinandersetzung mit Rassismus in der Unterhaltungsindustrie in Spike Lees Film "Bamboozled"

*Nicole Lau*

**Die Darstellung von Afroamerikanern in der US-amerikanischen Medienlandschaft: Die kritische Auseinandersetzung mit Rassismus in der Unterhaltungsindustrie in Spike Lees Film "Bamboozled"**

Nicole Lau

 [Download Die Darstellung von Afroamerikanern in der US-amer ...pdf](#)

 [Online lesen Die Darstellung von Afroamerikanern in der US-am ...pdf](#)

## **Downloaden und kostenlos lesen Die Darstellung von Afroamerikanern in der US-amerikanischen Medienlandschaft: Die kritische Auseinandersetzung mit Rassismus in der Unterhaltungsindustrie in Spike Lees Film "Bamboozled" Nicole Lau**

---

28 Seiten

Kurzbeschreibung

Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Amerikanistik - Kultur und Landeskunde, Note: 2,0, Freie Universität Berlin (John-F.-Kennedy-Institut), Veranstaltung: Hauptseminar, 14 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Auch heute kann man im Melting Pot USA immer noch nicht von ei-ner Gleichberechtigung der verschiedenen ethnischen Bevölkerungsgrup-pen ausgehen. Diskriminierung ist zwar nicht mehr gesetzlich verankert, aber in den Köpfen der Bevölkerung immer noch präsent. Doch warum ist es so schwer, rassistische Klischees zu überwinden? Einen entscheidenden Einfluss kann man der Representation der Afroamerikaner in den Medien zuschreiben, die sich aufbauend auf die erste Unterhaltungsform, der Minstrel Show, in denen Afroamerikaner thematisiert wurden, noch heute vorgefertigten Bildern über deren Eigenschaften und Lebensweisen bedienen. Im folgenden Aufsatz soll gezeigt werden, warum die Darstellung von Stereotypen immer wieder verlangt wird und welche Bedeutung und Konsequenzen das für die Afroamerikanische Bevölkerung in den USA hat. Dazu soll in einer Neubewertung der Minstrel Shows stattfinden, in der nach sozi-alen Aspekten der Aufführungen für Darsteller und Publikum gesucht wird. Ausserdem wird gezeigt, dass sie der Ausgangspunkt für rassistische Kli-schees sind, auf welche im Film und Fernsehen seither immer wieder zu-rückgegriffen wurde. Ein historischer Abriss der Darstellung von Afroameri-kanern in den Medien soll diese These beispielhaft belegen. Abschliessend wird anhand des Films Bamboozled (2000) vom Regisseur Spike Lee ein Versuch gezeigt, wie mit dieser Problematik kritisch umgegangen wird und belegt, dass die Minstrel Show auch noch im 21. Jahrhundert existiert

Download and Read Online Die Darstellung von Afroamerikanern in der US-amerikanischen Medienlandschaft: Die kritische Auseinandersetzung mit Rassismus in der Unterhaltungsindustrie in Spike Lees Film "Bamboozled" Nicole Lau #TLDJ0BNWEC6

Lesen Sie Die Darstellung von Afroamerikanern in der US-amerikanischen Medienlandschaft: Die kritische Auseinandersetzung mit Rassismus in der Unterhaltungsindustrie in Spike Lees Film "Bamboozled" von Nicole Lau für online ebook Die Darstellung von Afroamerikanern in der US-amerikanischen Medienlandschaft: Die kritische Auseinandersetzung mit Rassismus in der Unterhaltungsindustrie in Spike Lees Film "Bamboozled" von Nicole Lau Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Die Darstellung von Afroamerikanern in der US-amerikanischen Medienlandschaft: Die kritische Auseinandersetzung mit Rassismus in der Unterhaltungsindustrie in Spike Lees Film "Bamboozled" von Nicole Lau Bücher online zu lesen. Online Die Darstellung von Afroamerikanern in der US-amerikanischen Medienlandschaft: Die kritische Auseinandersetzung mit Rassismus in der Unterhaltungsindustrie in Spike Lees Film "Bamboozled" von Nicole Lau ebook PDF herunterladen Die Darstellung von Afroamerikanern in der US-amerikanischen Medienlandschaft: Die kritische Auseinandersetzung mit Rassismus in der Unterhaltungsindustrie in Spike Lees Film "Bamboozled" von Nicole Lau Doc Die Darstellung von Afroamerikanern in der US-amerikanischen Medienlandschaft: Die kritische Auseinandersetzung mit Rassismus in der Unterhaltungsindustrie in Spike Lees Film "Bamboozled" von Nicole Lau Mobipocket Die Darstellung von Afroamerikanern in der US-amerikanischen Medienlandschaft: Die kritische Auseinandersetzung mit Rassismus in der Unterhaltungsindustrie in Spike Lees Film "Bamboozled" von Nicole Lau EPub