



Cobra, the space pirate Vol.12

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**


[Click here](#) if your download doesn't start automatically


Cobra, the space pirate Vol.12

TERASAWA Buichi

Cobra, the space pirate Vol.12 TERASAWA Buichi

Cobra - The space pirate - Couleur - Volume 12

 [Télécharger Cobra, the space pirate Vol.12 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Cobra, the space pirate Vol.12 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Cobra, the space pirate Vol.12 TERASAWA Buichi

200 pages

Revue de presse

Ce douzième tome couleur est purement un chef d'œuvre ! C'est déjà en soi un réel plaisir de découvrir une aventure inédite de notre pirate au cigare préféré, le plaisir est encore plus fort quand il s'agit d'une histoire de qualité qui s'étend sur deux tomes, comme c'est le cas ici, mais quand on atteint un tel niveau d'excellence, on dépasse le stade du simple plaisir de lecture !

Ce tome vient donc conclure l'histoire entamée dans le onzième volume, et comme c'est souvent le cas dans cette série, pas de linéarité ici, les événements s'enchaînent à une vitesse folle, et c'est à chaque page une nouvelle surprise.

Ce qui est sans doute le plus grand talent de l'auteur c'est de créer des univers complexe et peuplé de multiples références mais qui restent cohérents...et bien ici en terme de multiplicité de références on est servi : on trouve en vrac : un vampire, des soldats squelettes, une sorcière, des monstres mythologiques comme la Méduse et le Minotaure, des robots tueurs, des dragons, des objets qui prennent vie, un poisson parlant qui contrôle un corps humain, une marionnette particulièrement séduisante...bref on a largement de quoi faire, on se retrouve dans un monde mélangeant habilement fantasy et science fiction, un monde qui pourrait presque nous faire penser aux mille et une nuits. Evidemment à cela s'ajoute la grande classe de Cobra, la mise en scène terriblement efficace de l'auteur, du charme, des ennemis puissants et charismatiques...bref, du pur bonheur !

Très certainement un des meilleurs, si ce n'est le meilleur, tome de la série !

erkael(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Pour récupérer un talisman magique, Cobra se rend sur une planète qui renferme la quasi totalité de l'univers. Tout objet inanimé se retrouve d'ailleurs doué de vie et de raison. Quelle ne sera pas la surprise de Cobra de s'apercevoir que cette planète est aussi convoitée par les forces de la Guilde. Ayant localisé l'endroit de la source magique, Cobra se rend dans un château appartenant à un vampire, descendant du célèbre Comte Dracula. Pour Cobra, les véritables ennuis ne font que commencer. Ne manquez pas la seconde partie de cette aventure complètement inédite de notre héros aux collants rouges, un personnage dont le simple nom évoque des frissons de plaisir : les hommes rêvent de lui ressembler, les femmes de passer une nuit dans ses bras. Biographie de l'auteur

Né le 30 mars 1955 sur l'île d'Hokkaido, Buichi Terasawa (????) est rapidement passionné dans sa jeunesse par l'animation. Après avoir raté son concours d'entrée pour une université, il décide de devenir mangaka professionnel après quelques petits travaux en amateurs. Ses histoires se tournent vers le shojo, mais son style est déjà orienté vers la science-fiction et les jeunes femmes dénudées. En 1976, il devient l'assistant d'**Osamu Tezuka**, mais devient indépendant l'année suivante après avoir gagné le 13ème prix Tezuka du *Weekly Shonen Jump*. En 1977, il crée **Cobra**, son oeuvre la plus populaire qui le fera connaître dans le monde entier, et s'implique dans l'adaptation animée de son oeuvre. A partir de 1985, Terasawa se lance dans d'autres histoires, qui auront un succès plus ou moins retentissant. Avec The Black Knight Bat en 1985, l'auteur expérimente des techniques inédites de coloration à l'ordinateur. Suivront Midnight Eye Goku en 1986, Kabuto en 1987 et Takeru en 1992, pour laquelle il travaille entièrement sur ordinateur, ce qui fait probablement de cette série le premier "digital manga" de l'histoire ! 1994 marque le retour de l'auteur à ses premiers amours : en effet, Cobra revient dans de nouvelles aventures tout en couleur ! Puis, en 2008, il devient le réalisateur de la nouvelle série animée dédié à son héros fétiche, pour fêter ses trente ans d'existence ! Né l'année du mouton, et sa couleur favorite étant le noir, il donne à son studio le nom de Black Sheep. Cet acronyme est aussi une manière de souligner son style unique et atypique, faisant de lui un auteur à part dans la sphère du manga.

Download and Read Online Cobra, the space pirate Vol.12 TERASAWA Buichi #K3GQMCFT94N

Lire Cobra, the space pirate Vol.12 par TERASAWA Buichi pour ebook en ligneCobra, the space pirate Vol.12 par TERASAWA Buichi Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Cobra, the space pirate Vol.12 par TERASAWA Buichi à lire en ligne.Online Cobra, the space pirate Vol.12 par TERASAWA Buichi ebook Téléchargement PDFCobra, the space pirate Vol.12 par TERASAWA Buichi DocCobra, the space pirate Vol.12 par TERASAWA Buichi MobipocketCobra, the space pirate Vol.12 par TERASAWA Buichi EPub

K3GQMCFT94NK3GQMCFT94NK3GQMCFT94N