



Musik und "Drittes Reich: Fallbeispiele 1910 bis 1960 zu Herkunft, Höhepunkt und Nachwirkungen des Nationalsozialismus in der Musik



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Musik und "Drittes Reich: Fallbeispiele 1910 bis 1960 zu Herkunft, Höhepunkt und Nachwirkungen des Nationalsozialismus in der Musik

Ulrich / Günther, Georg Drüner

Musik und "Drittes Reich: Fallbeispiele 1910 bis 1960 zu Herkunft, Höhepunkt und Nachwirkungen des Nationalsozialismus in der Musik Ulrich / Günther, Georg Drüner

390 S., 45 s/w-Abb. Kart., In der Musik beginnt das 'Dritte Reich' nicht erst 1933 und endet nicht wirklich 1945. Dies ist die Einsicht, wenn man die Musik der Zeit von 1900 bis 1960 studiert. Der Band ist aus einem Antiquariatsprojekt von etwa 700 Dokumenten entstanden und begnügt sich nicht, wie bisher üblich, die musikalischen Makrostrukturen des 'Dritten Reichs' anhand von 30 bis 40 Titeln zu illustrieren; vielmehr wird in breiter dokumentarischer Fülle den Fragen nachgegangen, aus welchen Traditionen Musik und Musikwissenschaft der Nazis kamen, worin ihre ideologisch-ästhetische 'Eigenart' besteht und wie sie nach 1945 weiter wirken. Ferner wird die 'Entartete Musik' und die auf ihre Autoren gerichtete 'Eliminierungs-Literatur' sowie die Musik in Exil und Emigration dargestellt. Viele Dokumente zeigen in erschütternder Direktheit, mit welchen Problemen die Musiker jener Zeit konfrontiert waren.

 [Download Musik und "Drittes Reich: Fallbeispiele 1910 bis 1 ...pdf](#)

 [Online lesen Musik und "Drittes Reich: Fallbeispiele 1910 bis ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Musik und "Drittes Reich: Fallbeispiele 1910 bis 1960 zu Herkunft, Höhepunkt und Nachwirkungen des Nationalsozialismus in der Musik Ulrich / Günther, Georg Drüner

480 Seiten

Kurzbeschreibung

In der Musik beginnt das Dritte Reich nicht erst 1933 und endet nicht wirklich 1945. Dies ist die Einsicht, wenn man die Musik der Zeit von 1900 bis 1960 studiert. Der Band ist aus einem Antiquariatsprojekt von etwa 700 Dokumenten entstanden und begnügt sich nicht, wie bisher üblich, die musikalischen Makrostrukturen des Dritten Reichs anhand von 30 bis 40 Titeln zu illustrieren; vielmehr wird in breiter dokumentarischer Fülle den Fragen nachgegangen, aus welchen Traditionen Musik und Musikwissenschaft der Nazis kamen, worin ihre ideologisch-ästhetische Eigenart besteht und wie sie nach 1945 weiter wirken. Ferner wird die Entartete Musik und die auf ihre Autoren gerichtete Eliminierungs-Literatur sowie die Musik in Exil und Emigration dargestellt. Viele Dokumente zeigen in erschütternder Direktheit, mit welchen Problemen die Musiker jener Zeit konfrontiert waren. Über den Autor und weitere Mitwirkende Georg Günther ist Musikwissenschaftler und Germanist.; Ulrich Drüner führt ein Musikantiquariat und publiziert über Wagner, Mozart sowie musikbibliographische und instrumentenkundliche Themen. Download and Read Online Musik und "Drittes Reich: Fallbeispiele 1910 bis 1960 zu Herkunft, Höhepunkt und Nachwirkungen des Nationalsozialismus in der Musik Ulrich / Günther, Georg Drüner

#OUWTS54MPOR

Lesen Sie Musik und "Drittes Reich: Fallbeispiele 1910 bis 1960 zu Herkunft, Höhepunkt und Nachwirkungen des Nationalsozialismus in der Musik von Ulrich / Günther, Georg Drüner für online ebook Musik und "Drittes Reich: Fallbeispiele 1910 bis 1960 zu Herkunft, Höhepunkt und Nachwirkungen des Nationalsozialismus in der Musik von Ulrich / Günther, Georg Drüner Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Musik und "Drittes Reich: Fallbeispiele 1910 bis 1960 zu Herkunft, Höhepunkt und Nachwirkungen des Nationalsozialismus in der Musik von Ulrich / Günther, Georg Drüner Bücher online zu lesen. Online Musik und "Drittes Reich: Fallbeispiele 1910 bis 1960 zu Herkunft, Höhepunkt und Nachwirkungen des Nationalsozialismus in der Musik von Ulrich / Günther, Georg Drüner ebook PDF herunterladen Musik und "Drittes Reich: Fallbeispiele 1910 bis 1960 zu Herkunft, Höhepunkt und Nachwirkungen des Nationalsozialismus in der Musik von Ulrich / Günther, Georg Drüner Doc Musik und "Drittes Reich: Fallbeispiele 1910 bis 1960 zu Herkunft, Höhepunkt und Nachwirkungen des Nationalsozialismus in der Musik von Ulrich / Günther, Georg Drüner Mobipocket Musik und "Drittes Reich: Fallbeispiele 1910 bis 1960 zu Herkunft, Höhepunkt und Nachwirkungen des Nationalsozialismus in der Musik von Ulrich / Günther, Georg Drüner EPub